

Az SZTE BTK Klasszika-Filológia és Neolatin Tanszék szakdolgozati témái osztatlan tanárszakosok számára

Czerovszki Mariann

1. A római elégia és recepciója;
2. Narratív nézőpontú elemzések a görög-római irodalomban;
3. A görög vallás sajátos jelenségei;
4. Leíró latin nyelvtan;
5. Antik irodalmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás;
6. A latin nyelvtan tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Gellérfi Gergő

1. Invektíva a római költészetben: satíra és epigramma;
2. Az indoeurópai alapnyelvtől a vulgáris nyelvig: a latin fejlődéstörténete;
3. Az antik kultúra a vásznon: görög-római tárgyú filmek;
4. Antik irodalmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Kasza Péter

1. Magyar és európai humanista történetírás;
2. 16. századi politikai költészet;
3. Latin dialógusok, emlékiratok, pamfletek a korai újkorban;
4. Neolatin irodalmi és kora újkori történelmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Lázár István

1. A trecento irodalma;
2. Mátyás-kori humanizmus;
3. A Trident utáni évtizedek hitvitázó irodalma;
4. Neolatin irodalmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Mayer Péter

1. Műfaji és értelmezési problémák a görög-római költészet és próza tárgyköréből;
2. Hétköznapi élet az antikvitásban;
3. Az antikvitás utóélete (recepciókutatás);
4. Antik irodalmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Nagyillés János

1. Római epika és recepciója;
2. Ovidius: *Ars amatoria*;
3. Lucanus: *Pharsalia*;
4. Római irodalom: intertextuális vizsgálatok;
5. Antik irodalmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Odrobina László

1. Az ókeresztény Egyház és irodalma;
2. Ókori nevelés és iskoláztatás;
3. Politika és Egyház a késő ókorban.

Szörényi László

1. Magyarországi neolatin irodalom (1300-tól napjainkig);
2. Európai neolatin irodalom (1300-tól napjainkig);
3. Amerikai neolatin irodalom (1300-tól napjainkig);
4. Neolatin irodalmi témák tanítása: szakmódszertani feldolgozás.

Szeged, 2017.04.10.