

## I. KOMPLEX VIZSGA

1. Az első négy félév képzési és kutatási szakaszának lezárásaként és a kutatási és disszertációs szakasz megkezdésének feltételeként komplex vizsgát kell teljesíteni, amely méri, értékeli a tanulmányi, kutatási előmenetelt.
2. A komplex vizsgára bocsátás feltétele a doktori képzés „képzési és kutatási szakaszában” (első négy félév) legalább 90 kredit és valamennyi, a doktori iskola képzési tervében előírt „képzési kredit” megszerzése (kivéve a doktori fokozatszerzésre egyénileg felkészülő, akinek hallgatói jogviszonya a komplex vizsgára történő jelentkezéssel és annak elfogadásával jön létre).
3. A komplex vizsgát nyilvánosan, bizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság legalább három tagból áll, a tagok legalább egyharmada nem áll foglalkoztatásra irányuló jogviszonyban a doktori iskolát működtető intézménnyel. A vizsgabizottság elnöke egyetemi tanár vagy Professor Emeritus vagy MTA Doktora címmel rendelkező oktató, kutató. A vizsgabizottság valamennyi tagja tudományos fokozattal rendelkezik. A vizsgabizottságnak nem lehet tagja a vizsgázó doktorandusz témavezetője.
4. A komplex vizsga két fő részből áll: az egyik részben a vizsgázó elméleti felkészültségét mérik fel („elméleti rész”), a másik részben a vizsgázó tudományos előrehaladásáról ad számot („disszertációs rész”). A komplex vizsga elméleti részében a vizsgázó legalább két tárgyból/témakörből tesz vizsgát, a tárgyak/témakörök listáját a doktori iskola képzési terve tartalmazza. A komplex vizsga második részében a vizsgázó előadás formájában ad számot szakirodalmi ismereteiről, beszámol kutatási eredményeiről, ismerteti a doktori képzés második szakaszára vonatkozó kutatási tervét, valamint a disszertáció elkészítésének és az eredmények publikálásának ütemezését.
5. A témavezető előzetesen írásban és/vagy a vizsgán értékeli a vizsgázót.
6. A vizsgabizottság tagjai a vizsga elméleti és disszertációs részét külön-külön értékelik 0-5 fokozatú skálán. A komplex vizsga sikeres, amennyiben a bizottság tagjainak többsége mindkét vizsgarészt sikeresnek ítéli meg, azokra legalább 3 pontot ad és az átlagos pontszám legalább 3.
7. A komplex vizsgáról szöveges értékelést is tartalmazó jegyzőkönyv készül. A vizsga eredményét a szóbeli vizsga napján ki kell hirdetni. Sikertelen elméleti vizsgarész esetén a vizsgázó az adott vizsgaidőszakban további egy alkalommal megismételheti a vizsgát a nem teljesített tárgy(ak)ból. A vizsga disszertációs része sikertelenség esetén az adott vizsgaidőszakban nem ismétélhető.

## II. A KOMPLEX VIZSGA SZÓBELI TÁRGYAI/TÉMAKÖREI

### 1. Ókori drámatörténet

SZEPESY TIBOR – KAPITÁNYFY ISTVÁN: Bevezetés az ógörög irodalom történetébe, ELTE Eötvös József Kollégium, Budapest, 2013 – a könyv vonatkozó fejezetei

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei

GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. A „*Geschichte der lateinischen Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:

LEFÈVRE, E.: *Die Literatur der republikanischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 165-191.  
CONTE, G. B.: *Die Literatur der Augusteischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 192-227.  
CONTE, G. B.: *Die Literatur der Kaiserzeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 228-296.

## 2. Seneca drámaköltészete

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei  
BUSH, AUSTIN: *Dissolution of the self in Senecan corpus*. in: *Seneca and the self* (ed.): Shadi Bartsch and David Wray:, Cambridge, 2009, 255-283.  
Chaumartin, Francois-Régis: *Philosophical Tragedy*. in: *Brill's companion to Seneca*, (ed.): Gregor Damschen and Andreas Heil, Brill, 2014, 653-669.  
DILLON, J. M.: *Medea among the philosophers*, in: *Medea: Essays on Medea in Myth, Literature, Philosophy and Art*, (ed). [James J. CLAUSS](#), Sarah I. JOHNSTON, Princeton, Princeton University Press, 1997, 211-218.

## 3. Ókori római elégiarodalom

SZEPESY TIBOR – KAPITÁNY ISTVÁN: Bevezetés az ógörög irodalom történetébe, ELTE Eötvös József Kollégium, Budapest, 2013 – a könyv vonatkozó fejezetei  
MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei  
*Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:  
LEFÈVRE, E.: *Die Literatur der republikanischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 165-191.  
CONTE, G. B.: *Die Literatur der Augusteischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 192-227.  
CONTE, G. B.: *Die Literatur der Kaiserzeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 228-296.

## 4. Ovidius, az elégia megújítója

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei  
*Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:  
LEFÈVRE, E.: *Die Literatur der republikanischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 165-191.  
CONTE, G. B.: *Die Literatur der Augusteischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 192-227.  
CONTE, G. B.: *Die Literatur der Kaiserzeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 228-296.

## 5. Ezüstkori római epika

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei

*Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:

LEFÈVRE, E.: *Die Literatur der republikanischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 165-191.

CONTE, G. B.: *Die Literatur der Augusteischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 192-227.

CONTE, G. B.: *Die Literatur der Kaiserzeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 228-296.

## 6. Az ókori líra története

SZEPESY TIBOR – KAPITÁNYFV ISTVÁN: Bevezetés az ógörög irodalom történetébe, ELTE Eötvös József Kollégium, Budapest, 2013 – a könyv vonatkozó fejezetei

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei

*Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:

LEFÈVRE, E.: *Die Literatur der republikanischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 165-191.

CONTE, G. B.: *Die Literatur der Augusteischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 192-227.

CONTE, G. B.: *Die Literatur der Kaiserzeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 228-296.

## 7. Klasszikus római lírikusok

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei

*Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:

LEFÈVRE, E.: *Die Literatur der republikanischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 165-191.

CONTE, G. B.: *Die Literatur der Augusteischen Zeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 192-227.

CONTE, G. B.: *Die Literatur der Kaiserzeit*. In: GRAF, F. (Hrsg.): *Einleitung in die lateinische Philologie*. B. G. Teubner: Stuttgart und Leipzig, 1997. 228-296.

## 8. Az ókori műfajok elmélete

SZEPESY TIBOR – KAPITÁNYFV ISTVÁN: Bevezetés az ógörög irodalom történetébe, ELTE Eötvös József Kollégium, Budapest, 2013 – a könyv vonatkozó fejezetei

MICHAEL VON ALBRECHT: A római irodalom története I–II. Ford. Tar Ibolya. Balassi Kiadó, Budapest, 2003–2004 – a könyv vonatkozó fejezetei

*Literatur*” fejezet vonatkozó alfejezetei:

BERRY, D. H.: *Oratory*. In: *A companion to Latin literature*. Ed. HARRISON, S. Blackwell Publishing 2005. 257–269.

- BRAUND, S. M.: *Building Rome and building Roman literature*. In: uő: *Latin literature*. London, New York 2002. 265–274.
- BRAUND, S. M.: *What is Latin literature?* In: uő: *Latin literature*. London, New York 2002. 37–52
- BRAUND, S. M.: *What does studying Latin literature?* In: uő: *Latin literature*. London, New York 2002. 53–69.
- CONNORS, C.: *Imperial space and time: The literature of leisure*. In: *Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective*. Ed. TAPLIN, O. Oxford: Oxford University Press, 2000. 492–518.
- DEWAR, M.: *Culture wars. Latin literature from the second century to the end of the classical era*. In: *Literature in the Greek and Roman Worlds. A New Perspective*. Ed. TAPLIN, O. Oxford: Oxford University Press, 2000. 519–546.
- GALE, M.: *Didactic Epic*. In: *A companion to Latin literature*. Ed. HARRISON, S. Blackwell Publishing 2005. 101–115.
- GIBSON, R.: *Love Elegy*. In: *A companion to Latin literature*. Ed. HARRISON, S. Blackwell Publishing 2005. 159–173.