

**SZTE Irodalomtudományi Doktori Iskola**  
**Képzési program: Modern magyar irodalom**

**Programvezető: Dr. habil. Virág Zoltán egyetemi docens**

**A program kutatási témái:**

*1945 utáni magyar prózairodalom*  
*Móricz Zsigmond életműve*  
*20. századi magyar próza*

*Nyelvi-poétikai magatartások a 20. század magyar irodalmában*  
*Külföldi magyar irodalom, kisebbségi irodalmak, déli szláv-magyar irodalmi kapcsolatok*

*A posztmodern magyar próza poétikai sajátosságai*

**Komplex vizsga:**

A komplex vizsga általános kereteit az egyetem Doktori Szabályzata jelöli ki. A Doktori Iskola a szabályzat 4. és 5. pontja tekintetében az alábbi speciális követelményeket támasztja, amelyhez a Modern magyar irodalmi program vizsgafeltételei a következőképpen illeszkednek:

*1. (elméleti) rész*

A DI képzési programjai megjelölik azokat a témaköröket (esetleg kötelező olvasmányokat), amelyeket a program szempontjából relevánsnak tartanak. A hallgatók – témavezetőjükkel egyetértésben – a teljes témaköri kínálatából a korszerű szakkutatások eredményeit szem előtt tartva készülnek fel, ekképpen adnak számot ismereteikről, a tervezett disszertációjukhoz leginkább kapcsolódó tudományos összefüggésekre, újabb fejleményekre koncentrálnak. A hallgató a vizsgán szabad előadásban (illusztrált prezentációban) bemutatja az adott (kiválasztott) területen megszerzett tudását. A bizottság az előadottakhoz kapcsolódóan kérdéseket tehet fel. Értékeli a tárgyi felkészültséget, a szintetizáló képességet, továbbá azt, hogy a doktorandusz mennyire friss, önállóan feldolgozott tudományos anyaggal, milyen mértékű elmélyüléssel és hozzáértéssel egészítette ki a kurzusok tartalmát.

*2. (disszertációs rész)*

A vizsgázó szabad előadásban (illusztrált prezentációban) bemutatja elvégzett kutatómunkájának eredményeit az elkészítendő disszertáció szerkezetének megfelelő bontásban. Felvázolja szakirodalmi jártasságának hasznosítható eredményeit, bemutatja az általa alkalmazott és még sorra veendő vizsgálati módszereket, részletezve az elkészített/megjelent publikációkat, valamint a konferenciákra és a további két évre vonatkozó távlati terveit egy tételes időbeli ütemezéssel. Minderről előzetesen

összegzést készít, melyet a vizsgát megelőzően jóváhagyásra átad a témavezetőjének. A témavezető a hallgató kutatómunkáját, felkészültségét mérlegelve foglal állást abban a tekintetben, hogy a disszertáció határidőre elkészíthető-e, véleményét pedig eljuttatja a vizsgabizottsághoz. A bizottság értékeli a hallgató elvégzett kutatómunkáját és további terveit, megítéli, hogy a rendelkezésre álló információk alapján valószínűsíthető-e a disszertáció elkészülte.

**A program témakörei:**

1. Lírai beszédmódok a 20-21. századi magyar költészetben
2. Prózapoétikai mintázatok a modern és a kortárs magyar irodalomban
3. Drámaszöveg és teatralitás a modernitásban, kortárs irányok a színháztudományban
4. Kulturális intézmények, tudományos műhelyek, irodalmi orgánumok
5. Irodalom és társművészetek

A vizsgát magyar nyelven lehet letenni.